

Każdy kochać się chce

Sł. Piotr Bukartyk
Muz. Stanisław Sojka

$\text{♩} = 131$

Vocal

Piano

6

Voc.

Pno.

11

Voc.

Pno.

16

Voc.

Pno.

czy pa nien ka nas -

to - let - nia czy znu żo ny dro gą — sta-rzec każ - dy chce

ko - chać się no tak czy nie no tak czy nie każ - dy ko chać się

chce Od lu te go gdzieś do kwiet - nia ko ty ro bią so bie — ma-rzec

The musical score is written in a single system with four systems of music. Each system contains a vocal line (Voc.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 131. The lyrics are in Polish. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are repeat signs at the beginning of the first system and at the start of the second system. The word 'simile' is written above the piano part in the second and fourth systems.

Voc. ²¹

bo każ - dy chce ko - chać się no tak czy nie no

Pno.

Voc. ²⁶

tak czy nie każ - dy ko chać się chce Lgnie do ___ sie bie

Pno.

Voc. ³¹

stwó r wsze la ki zęb ry bob ry i świs ta ki więc nie tłu macz mi już no _

Pno.

Voc. ³⁶

— pro - szę Cię — że ___ da - le ko Ci do gej - szy a i ja nie _

Pno.

41

Voc. — naj - ład - niej - szy — więc mów mi tu za raz no tak czy nie —

Pno.

45

Voc. Wstrój wyjś cio wy przy - stro - jo - ny trzy mam wdło ni pol - ny —

Pno. simile

49

Voc. — wie - cheć bo ja też chcę ko - chać się no

Pno.

54

Voc. tak czy nie no tak czy nie każ - dy ko chać się chce

Pno.

58

Voc. Ty nie pat - rzysz wmo ją stro nę choć masz chęć u da-jesz nie-chęć

Pno. *simile*

62

Voc. prze cież — każ dy chce ko - chać się no tak czy nie no

Pno.

67

Voc. tak czy nie każ - dy ko chać się chce no tak czy nie no tak czy nie

Pno.

72

Voc. każ - dy ko - chać się chce

Pno.