

Który skrzywdziłeś

Sł. Czesław Miłosz
Muz. Stanisław Sojka

♩ = 66

The musical score is arranged in four systems, each with a Flute (Fl.) and Piano (Pno.) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 66. The lyrics are in Polish and are placed below the Flute staff in each system.

System 1: Flute and Piano introduction. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

System 2: Flute and Piano with lyrics: Któ - ry skrzyw - dzi - łeś — czło wie ka pros - te - go

System 3: Flute and Piano with lyrics: śmie chem — nad krzyw dą je - go wy bu cha - ją c — gro ma dę

System 4: Flute and Piano with lyrics: błaz - nów — ko - ło sie bie ma - ją c na po - mie sza - nie —

23

Fl.

do - bre - go i zło-go _____

Pno.

Nie bądź bez-

28

Fl.

piecz - ny _____

Pno.

po e-ta pa - mię - ta _____

mo żesz Go za-bić na

32

Fl.

ro dzi się no wy spi sa ne bę-da czy - ny i roz - mo - wy _____

Pno.

37

Fl.

Pno.

43

Fl.

Pno.

Choć - by przed To - bą

48

Fl.

Pno.

wszys cy się spo - i - li cno tę i mądrość To bie przy pi su - jąc

54

Fl.

Pno.

zło te me - da - le naTwo ją cześć ku - jąc ra dzi

59

Fl.

Pno.

że jesz - cze je - den dzień prze - ży - li i

64

Fl.

nie bądź bez - piecz - ny _____ po e - ta pa mię - ta _____

Pno.

68

Fl.

mo żesz Go za bić na - ro dzi się no wy spi sa ne bę dą czy - ny i roz - mo - wy _____

Pno.

73

Fl.

73

Pno.

78

Fl.

le - pszy dla Cie - bie _____

Pno.

82

Fl.

był - by świt — zi mo-wy i sznur i

Pno.

87

Fl.

ga-łąż — pod cię - za rem zgię - - - - - ta —

Pno.

92

Fl.

Pno.

97

Fl.

Pno.

104

Fl.

Pno.

Nie bądź bez - piecz - ny _____ po e ta pa - mię - ta

109

Fl.

Pno.

mo żesz Go za bić na - ro dzi się no wy spi sa ne bę dą czy ny _____ i roz mo -

114

Fl.

Pno.

wy Któ ry skrzyw dzi - łeś czło - wie - ka pros - te - go

$\text{♩} = 70$