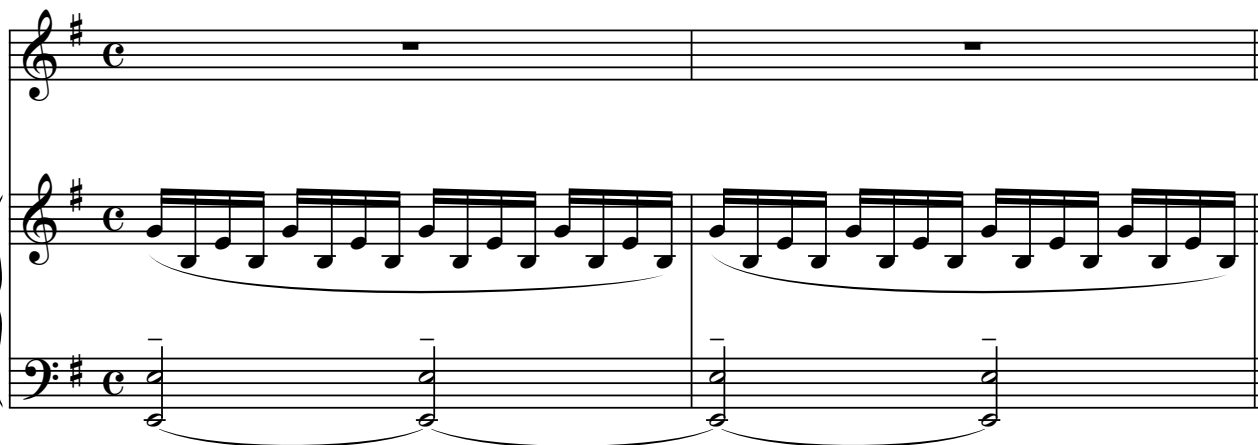


Jedni piszą wiersze piórem

Muz. Stanisław Soyka
Śl. Agnieszka Osiecka

$\text{♩} = 100$

Vocal

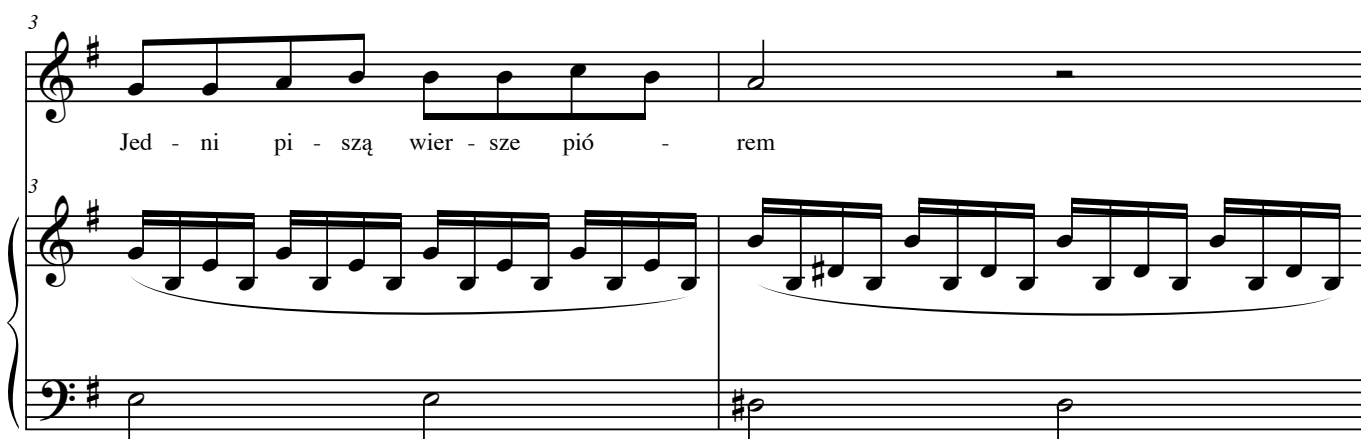


Piano

Voc.

3

Jed - ni pi - szą wier - sze pió - rem




Pno.

Voc.

5

na ma - szy - nie dru - dzy kle - pią



Pno.

Jedni piszą wiersze piórem

2
7

Voc. 
ci po-mys - łów ma - ją fu - - rę


Pno. 

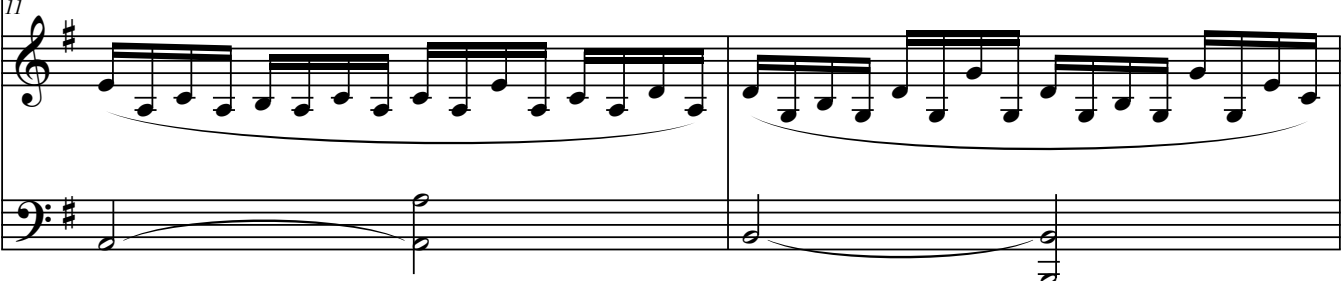
9

Voc. 
in - ni ztru - dem ry - my le - pią

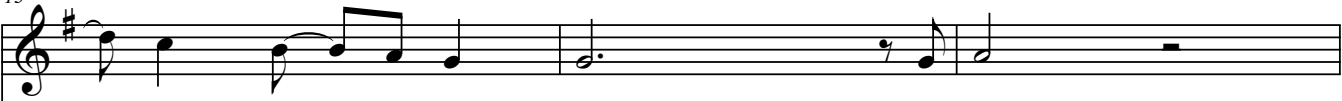
Pno. 

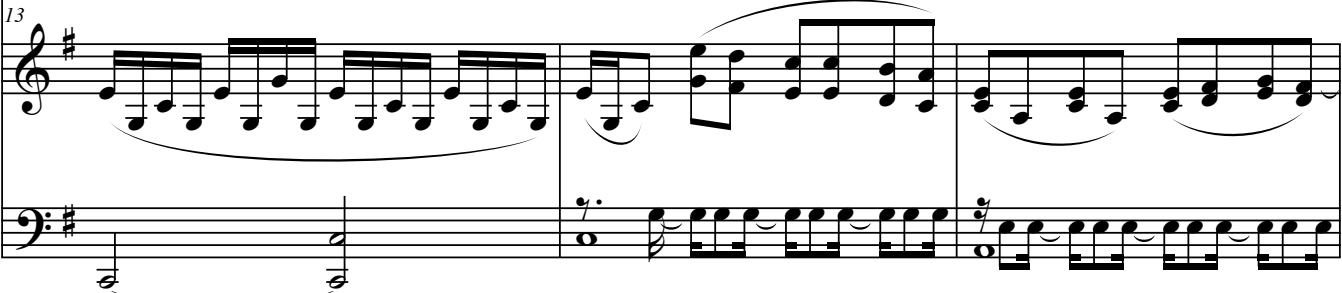
11

Voc. 
ci zno - wu pi - sząc o -

Pno. 

13

Voc. 
- czy mru - - - - żą a ja

Pno. 

16

Voc. a ja a

Pno.

19

Voc. ja pi - szę wier - - - sze ró - żą

Pno.

22

Voc. ró - - - - żą

Pno.

24

Voc. Jed - ni pi - szą wier - sze gło -

Pno.

Voc. 26

wą dru - dzy ser - cem wier - sze pi -

Pno. 26

Voc. 28

szą jed - ni two - rzą e - rę no -

Pno. 28

Voc. 30

wą in - ni wciąż wo - go - nie wi -

Pno. 30

Voc. 32

szą a ci zno - wu

Pno. 32

34

Voc. mę - czą się nad świa - tem

Pno.

36

Voc. a ja _____ a ja _____

Pno.

39

Voc. a ja pi - szę

Pno.

42

Voc. wier - - - sze _____ kwia - tem

Pno.

Voc. 44

kwia - - - - - tem

Pno. 44

Voc. 46

Instr. break

Pno. 46

Voc. 50

Pno. 50

Voc. 55

Pno. 55

60

Voc.

Jed - ni pi - szą le - wą no -

Pno.

64

Voc.

gą dru - dzy pi - szą zam - bi - cja -

Pno.

66

Voc.

mi jed - ni pi - szą choć nie mo -

Pno.

68

Voc.

gą in - ni ta - kich ma - ją za

Pno.

Voc. 70
nic ci zno - wu

Pno. 70

Voc. 72
drę - czą się pod - wyż - ką

Pno. 72

Voc. 74
a ja _____ a ja _____

Pno. 74

Voc. 77
a ja pi - sa - łem to _____

Pno. 77

80

Voc.

ł - o - dyż - k - a

Pno.

Detailed description: This system contains measures 80 and 81. The vocal line (Voc.) is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest in measure 80, followed by a quarter rest, then a quarter note 'ł', a quarter note 'o', a quarter note 'dyż', a quarter note 'k', and a quarter note 'a' in measure 81. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in a treble clef, while the left hand plays a simple bass line in a bass clef with a key signature of one sharp.

82

Voc.

ł - o - dyż - - - - k - a ł - o - dyż - k - a

Pno.

Detailed description: This system contains measures 82 through 85. The vocal line (Voc.) continues from the previous system. In measure 82, it has a quarter rest, a quarter note 'ł', a quarter note 'o', a quarter note 'dyż', and a quarter rest. Measures 83 and 84 each have a quarter rest. In measure 85, it has a quarter note 'ł', a quarter note 'o', a quarter note 'dyż', and a quarter note 'k' followed by a quarter note 'a' with a long horizontal line underneath. The piano accompaniment (Pno.) continues with the same eighth-note pattern in the right hand and bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.